



Fiche Technique NOG et Whole Lotta Nog



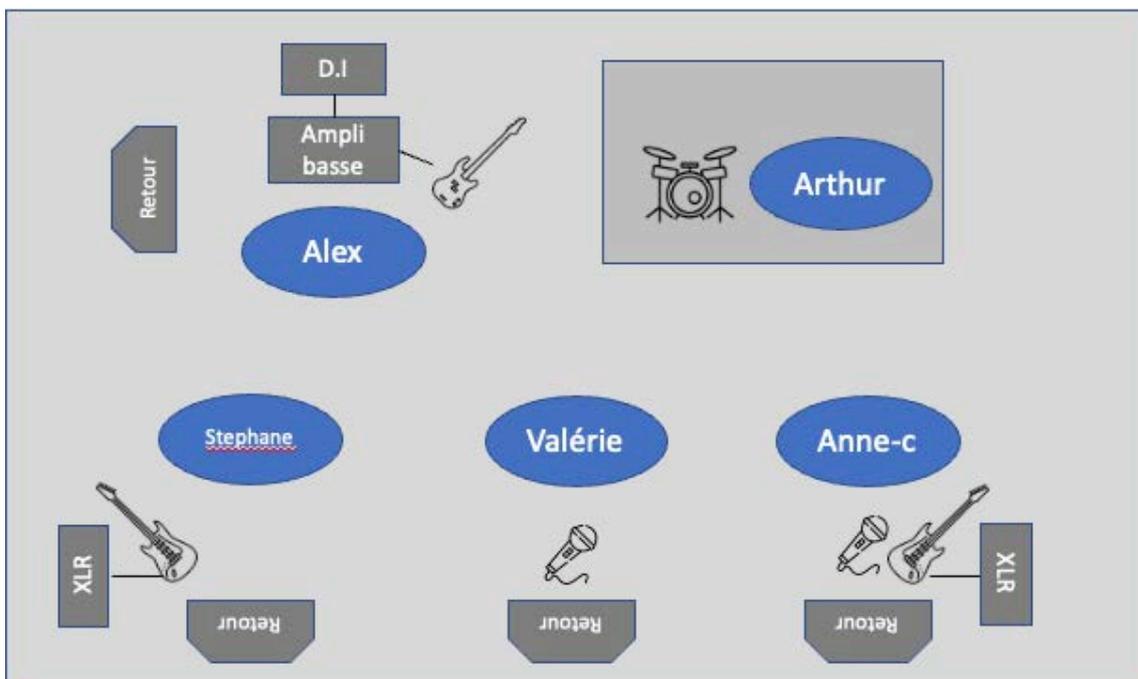
Infos techniques :
covers.nog@gmail.com

Line Up :

- **Valérie** : chant lead
- **Stéphane** : guitare
- **Arthur** : batterie (**gaucher**)
- **Anne-Cécile** : guitare + chœurs
- **Alex** : basse + chœurs (optionel)

Patch List :

	Instrument	Micro/DI	Effet
1	Chant Lead (Valérie)	SM86 (ou équivalent)	Reverb
2	Guitare (Stéphane)	XLR (utilise une modélisation/preamp Line 6 Helix)	
3	Guitare (Anne Cécile)	XLR (utilise une modélisation/preamp)	
4	Guitare basse (Alex)	XLR (ampli basse)	
5	Chant chœurs (Anne C.)	SM86 (ou équivalent)	
6	Chant chœurs (Alex)	SM86 (ou équivalent) - optionel	
7	Kick Batterie (Arthur)	Micro	
8	Snare batterie (Arthur)	Micro	





Fiche Technique NOG et Whole Lotta Nog



Liste du matériel à prévoir :

- **1 batterie complète (montage en Gaucher) :**
 - 1 grosse caisse (+ pédale)
 - 2 toms (+ clamps) + 1 tom bass (+ pied)
 - 1 caisse claire (+ pied)
 - 1 charleston complet (pied + cymbales)
 - 2 cymbales crash (+ pieds)
 - 1 cymbale ride (+ pied)
 - 1 siège
 - 1 estrade ou tapis de sol

- **1 ampli basse (combo ou tête + baffle) :**
 - Puissance \approx 100 - 200 W à lampes (genre Ampeg SVT Classic)

- **3 micros chant :**
 - 1 sans fil (chant) et 2 normaux (genre Shure SM58) + pieds

- **1 système de sonorisation complet :**
 - 1 table de mixage
 - 1 ampli
 - 2 enceintes de façade + 1 caisson basse
 - 4 retours
 - 1 boîte de D.I. pour reprise de l'ampli basse
 - 2 micros pour reprise des amplis guitare
 - 1 kit micros batterie (+ pieds)
 - Câblage

- **Note importante :** nous disposons également de retours personnels in-ears wireless et de sa table associée, merci d'indiquer si nous pouvons l'apporter (dans ce cas les retours de scène deviennent optionnels).