



# Fiche Technique NOG

## Infos techniques :

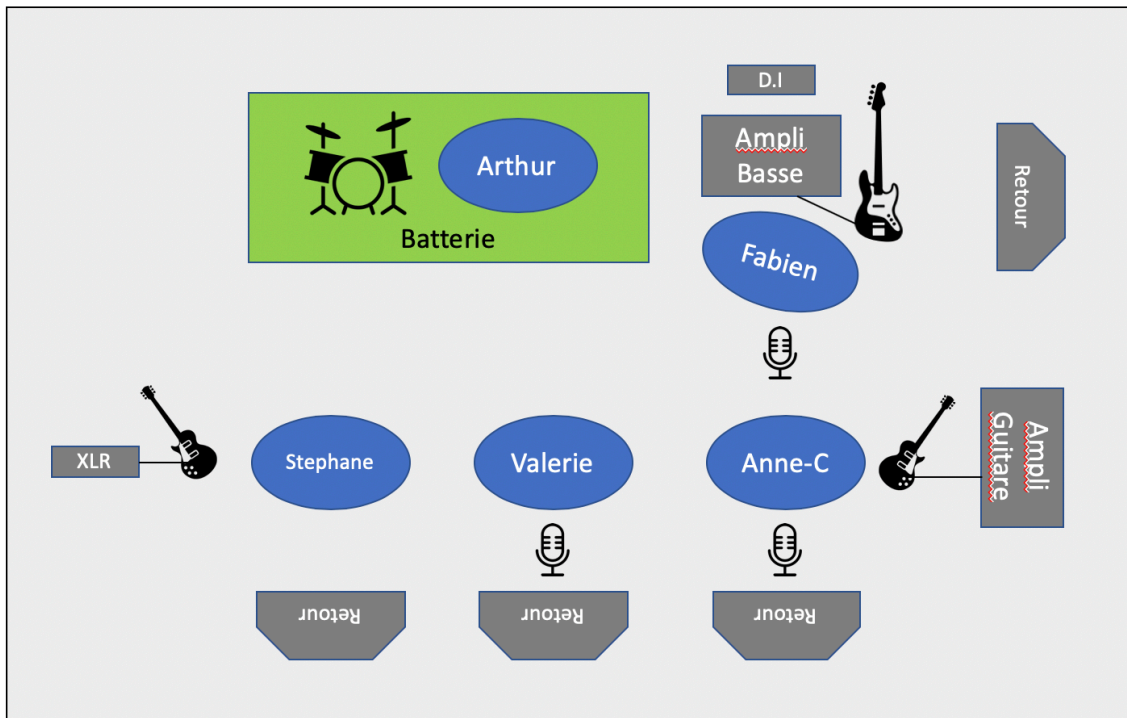
[fabien\\_barelier@yahoo.fr](mailto:fabien_barelier@yahoo.fr)

## Line Up :

- **Valérie** : chant lead
- **Stéphane** : guitare
- **Arthur** : batterie (**gaucher**)
- **Anne-C** : guitare + chœurs
- **Fabien** : basse + chœurs

## Patch List :

	Instrument	Micro/DI	Effet
1	Chant Lead (Valérie)	SM86 (ou équivalent)	Reverb
2	Guitare (Stéphane)	XLR (utilise une modélisation/preamp Line 6 Helix)	
3	Guitare (Anne Cécile)	SM57 (ou équivalent)	
4	Guitare basse (Fabien)	XLR (ampli basse)	
5	Chant chœurs (Anne C.)	SM86 (ou équivalent)	
6	Chant chœurs (Fabien)	SM86 (ou équivalent)	
7	Kick Batterie (Arthur)	Micro	
8	Snare batterie (Arthur)	Micro	





# Fiche Technique NOG

## Liste du matériel à prévoir :

- **1 batterie complète (montage en Gaucher) :**
  - 1 grosse caisse (+ pédale)
  - 2 toms (+ clamps) + 1 tom bass (+ pied)
  - 1 caisse claire (+ pied)
  - 1 charleston complet (pied + cymbales)
  - 2 cymbales crash (+ pieds)
  - 1 cymbale ride (+ pied)
  - 1 siège
  - 1 estrade ou tapis de sol
  
- **1 ampli basse (combo ou tête + baffle) :**
  - Puissance  $\approx$  100 - 200 W à lampes (genre Ampeg SVT Classic)
  
- **1 ampli guitare (combo ou tête + baffle) :**
  - Puissance  $\approx$  50 - 100 W à lampes (genre Fender Hot Rod)
  
- **3 micros chant :**
  - 1 sans fil (chant) et 2 normaux (genre Shure SM58) + pieds
  
- **1 système de sonorisation complet :**
  - 1 table de mixage
  - 1 ampli
  - 2 enceintes de façade + 1 caisson basse
  - 4 retours
  - 1 boîte de D.I. pour reprise de l'ampli basse
  - 2 micros pour reprise des amplis guitare
  - 1 kit micros batterie (+ pieds)
  - Câblage